

PROGRAMACIÓ 21 al 31 de MAIG 2009

OptoSonic Tea Barcelona

Dissabte 23 Maig a les 20.00h

Ursula Scherrer (CH), Katherine Liberovskaya (CA), Anne Wellmer (DE/NL), Barbara Held (US/ES), Noemi Sjoberg (SE/ES), Juan Matos Capote (ES) i Eugènia Balcells (ES).

Audio-Visions

Inauguració Dijous 21 Maig a les 20.00h

21-31 Maig Continuous Screening 16.00-20.00h

Ursula Scherrer / Michael Schumacher, Katherine Liberovskaya / Al Margolis, Anne Wellmer, Barbara Held / Francesca Llopis i Adolf Alcañiz, Noemi Sjoberg, Phill Niblock.

Collaborative live video/sound installation

Dilluns 25 Maig a les 20.00h

Katherine Liberovskaya i Hitoshi Kojo

Una presentació d'Espai**Ubú** comissariada per Barbara Held.

OptoSonic Tea Barcelona és una trobada d'artistes i intèrprets que exploren diferents formes de visualitat i so en directe, OptoSonic Tea és un concepte original d'Ursula Scherrer i Katherine Liberovskaya. Aquestes artistes comissarien i produeixen espais de diàleg entre artistes que treballen les imatges i el so de manera interactiva i en viu, tant en l'àmbit internacional com en l'inter-media i intergeneracional.

Afincades a la ciutat de Nova York, Scherrer i Liberovskaya traslladen **OptoSonic Tea Barcelona** amb la col·laboració d'Anne Wellmer i d'artistes residents a Barcelona com Eugènia Balcells. Pionera en el cinema experimental i en l'art audiovisual, aquesta artista catalana obrirà el diàleg de manera informal davant d'una tassa de tè verd amb pastes.

Audio-visions és un programa de treballs de vídeo dedicats a les interseccions entre les imatges en moviment i l'art sonor. Les obres representen una col·laboració dinàmica bidireccional entre artistes de video/cinema i artistes de so/música, a través de projeccions específiques en un mono-canal sense cap component d'interpretació en directe.

La instal·lació **Collaborative live video/sound installation** entre Katherine Liberovskaya i Hitoshi Kojo, està composta per aquesta col·laboració de <live video>

a través d'objectes i materials trobats i que amb l'ajut de micròfons, samplers, diverses càmeres i processador de software en directe, les seves manipulacions conformen el gruix del so i el contingut de les imatges en moviment dins d'un diàleg audiovisual en flux constant.

Amb la col·laboració de ProHelvetia, el Consulat Suís de Barcelona, el Centre d'Art La Panera, Caelum, Fundació Mondriaan i l'empresa Moritz.



Katherine Liberovskaya: www.liberovskaya.net

Ursula Scherrer: www.ursulascherrer.com/

Anne Wellmer: www.nonlinear.demon.nl

Barbara Held: www.barbaraheld.com

Eugenia Balcells: www.eugeniabalcells.com

Noemi Sjoberg: <http://www.noemisjoberg.com/index.html>

Juan Matos Capote: <http://www.neoimages.net/artistportfolio.aspx?pid=2804>

Hitoshi Kojima: www.octpia.com/kojo

OptoSonic Tea

OptoSonic Tea, son una sèrie regular de reunions dedicades a la convergència de representacions visuals amb el so en temps real i que se centra en el component visual.

Aquestes reunions de la presentació i discussió pretenen explorar diverses formes de representacions visuals vives (vídeo, cinema, projecció de diapositives i les seves variacions i combinacions possibles) i de les maneres diferents que poden entrar en la interacció amb àudio en temps real.

Cada actuació ofereix dos artistes visuals o grups d'artistes, i cadascú escull i col·labora amb un artista sonor. Les presentacions són seguides per una discussió informal sobre les pràctiques dels artistes mentre es pren una tassa de te verd. Es convida a un tercer autor, de les generacions anteriors d'artistes visuals o de camps relacionats que participi, específicament, en aquesta discussió per crear un diàleg entre la corrent i les pràctiques del passat i el futur.

www.diapasongallery.org/optosonic.html

EspaiUbú
Plaça Prim, 2 bajos
08005, Barcelona, Espanya
Tel: +34 932 219 442
info@espaiubu.com